

# A Ressurreição de Jesus

**Objetivo:** aprofundar o significado da ressurreição de Jesus

**Materiais:** O diário de Maria (anexo 1), papel sulfite, marcadores, lápis de cor.



## Motivação

**Plenário:** Acompanhando Maria (5 min)

Os participantes são convidados a ler o texto O diário de Maria (anexo 1), para isso fecharão os olhos e imaginarão o que diz o texto. o animador pergunta aos participantes: Sobre o que o texto fala? Que sentimentos surgiram em você quando leu o texto? Por que? A maioria dos participantes pode responder às perguntas, então o animador fecha reunindo o que os participantes compartilharam e convidando-os para o próximo momento.



## Descrição da experiência

**Trabalho em grupo** O Grande Encontro (15 min)

Formam-se grupos de quatro pessoas, cada grupo recebe a seguinte tarefa: Santo Inácio nos diz nos Exercícios Espirituais que, depois de ressuscitar, a primeira pessoa que Jesus visitou foi sua mãe Maria.

1- Vamos imaginar como foi esse encontro, entre os dois.

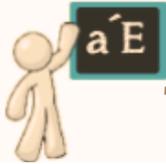
2- Vamos desenhar no sulfite uma história em quadrinhos de 5 quadrados, onde contaremos a história desse encontro, na história em quadrinhos vamos contar o que Jesus e Maria disseram um ao outro, o que ambos fizeram e sentiram quando se reconheceram.

**Partilhar Plenário** (20 min)

1- Cada grupo apresenta o trabalho realizado.

2- Uma vez que todos os grupos tenham apresentado seus trabalhos, o animador convida os participantes a procurar semelhanças e diferenças entre os trabalhos apresentados.

3- Finalmente, o animador pergunta sobre os sentimentos que surgem ao olhar os quadrinhos, depois deixa alguns participantes responderem e faz um encerramento convidando o próximo momento.



## Análise da Experiência

Trabalho em grupo: O que significa a ressurreição de Jesus (30 min)

Os participantes são separados em dois grupos. Cada grupo recebe a seguinte tarefa:

1- Ouça o link da música "Eis que faço nova todas as coisas"

<https://www.youtube.com/watch?v=7RZNAKyIOkU>

2- Prepare uma coreografia da música, a coreografia deve mostrar o que diz a letra da música, todos os participantes do grupo devem participar da elaboração e encenação.



## Discernimento da experiência

Oração no plenário (15 min.)

1- Canta-se um cântico.

2- O animador convida os participantes a viverem o momento seguinte, como um momento de oração onde vamos oferecer as nossas coreografias ao Senhor.

3- O texto de Mateus 28:1-10 é lido.

4- O primeiro grupo apresenta sua coreografia.

5- O texto de Efésios 2:1-6 é lido.

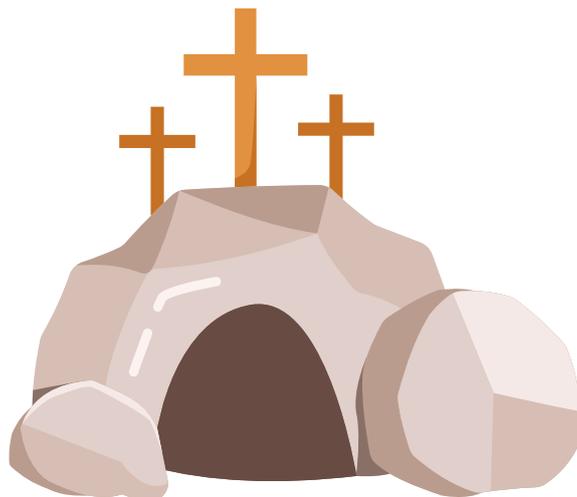
6- O segundo grupo apresenta sua coreografia.

7- O animador convida os participantes a permanecerem em silêncio por um tempo,

para aprofundar o que acabaram de ver e ouvir.

8- Em seguida, os participantes são convidados a agradecer a Jesus fazendo uma oração de agradecimento.

9- Faz-se a oração final com o Oferecimento Diário e o Pai Nosso.



# **ANEXO 1**

## **O Diário de Maria**

**Eu olho nos seus olhos e entre tanto choro parece inacreditável que eles tenham te acertado.**

**Que você seja o pequenino que eu embalei, e que adormeceu tão cedo em meus braços, aquele que riu quando olhou para o céu e quando orou ficou sério.**

**Neste bosque vejo aquele garotinho que falava entre os doutores no templo e, quando perguntei, ele respondeu calmamente que estava encarregado dos assuntos de Deus.**

**Essa mesma criança, aquela na cruz, o Rei dos homens, é chamado Jesus. Esse mesmo homem não era mais uma criança quando lhe pedi mais vinho naquele casamento.**

**Que alimentou mil pessoas e olhou de frente os pobres e doentes.**

**Ele riu com aqueles a quem mais amava e chorou em silêncio quando seu amigo morreu. A noite está caindo, os céus estão nublados, em breve vocês retornarão ao seu Pai Eterno. Adormeça, pequenino, adormeça meu filho, pois eu lhe dei todo o meu amor. Como em Nazaré, naquela manhã, eis aqui a tua serva, eis a tua serva!**