



MEJ

MOVIMENTO EUCARÍSTICO JOVEM
Brasil



Roteiros Mensais para Grupos

SETEMBRO 2018

INTENÇÃO DE ORAÇÃO DO PAPA

Ajudar a aprofundar e rezar com a INTENÇÃO DE ORAÇÃO DO PAPA de cada mês, para mobilizar os grupos e a vida pessoal diante dos grandes desafios da humanidade que nos apresenta o Papa.

A MÚSICA E O MEJ

OBJETIVO DO ENCONTRO

Sentir e saborear a dimensão musical da fé, em particular na vivência comunitária: o povo de Deus é um povo que canta com Ele, por Ele e n'Ele.

PREPARAÇÃO E ACOLHIDA

Preparação do local: estender no local instrumentos musicais, partituras, fotos de bandas, de corais de canto, etc.

Se o grupo tiver integrantes que saibam tocar instrumentos, seria muito bom combinar antes para ensaiar as músicas a serem tocadas durante o encontro.

Convidamos cada animador (a) a procurar conhecer as músicas preferidas de seus mejistas. É muito bom que o (a) animador(a) conheça suas músicas cristãs preferidas, mas é também importante que se tenha espaço para que os(as) mejistas possam falar abertamente de seus gostos musicais de um modo geral. A música e a poesia costumam ser meios muito preciosos para a experiência mística e religiosa.

Acolhida dos mejistas: Uma forma muito bacana de iniciar o encontro seria com músicas bem festivas e alegres. Excelente oportunidade para os (as) mejistas se expressarem por meio da música e da dança!

MOMENTO EXPERIMENTAR

(1º tempo): Não há melhor maneira de começar um encontro sobre música do que... com música! Sugerimos uma música contemporânea que se refere de maneira muito espontânea ao desejo de encontrar o Coração de Jesus, mas cada animador(a) precisa se sentir muito à vontade para encontrar as músicas que estejam em boa sintonia com a sua realidade. Aqui sugerimos:

Metade de mim

(Rosa de Saron - Compositor: Guilherme de Sá)

Se um dia você me chamar
eu posso estar, eu posso estar.
Qualquer lugar é meu lugar
desde que seja o Seu lugar.

Longe, e assim perto de mim?
Posso sentir você aqui,
você aqui é tudo.
É como se o mar inventasse a sua água,
É como se o ar resolvesse aparecer.

Eu posso amar.
Me acolha, me acolha
e me leve aonde quer que você vá.
Você é a metade de mim
que eu nunca soube estar
procurando por aí.

Seu Coração é o lugar
que eu quero estar, eu quero estar.
Ouvir o som que ele faz,
eu quero estar junto de Ti.

Perto de você eu não sou nada,
eu sou ninguém,
eu fui ninguém,
serei ninguém.

Basta, só isso basta pra eu ser feliz
sempre.
Eu pararia todo o tempo neste momento aqui

Eu posso amar.
Me acolha, me acolha
e me leve aonde quer que você vá.
Você é a metade de mim
que eu nunca soube estar
procurando por aí.

Eu posso amar.
Você é a metade de mim
e eu pararia aqui.
Eu pararia aqui...

MOMENTO VER

(2º tempo): A música costuma ocupar um lugar muito importante na experiência religiosa das pessoas. Na história bíblica também é assim. Os salmos são poemas cantados pelo povo que diante de Deus louva, chora, agradece, sorri, desabafa... O saltério termina com o Salmo 150, um hino que convida todo ser que respira a louvar a Deus (Sl 150, 6). Em toda missa cantamos muito; do início ao fim, passamos cantando, ouvindo, falando... São Paulo nos evidencia que a fé chega pelo ouvido (Rm 10, 17) e que o que Deus preparou para aqueles que o amam jamais foi ouvido por nenhum ouvido (1Co 2, 9). Suas palavras nos instigam a despertar para a novidade de Deus e podem nos motivar a intuir, através da música, alguma coisa do mistério inaudível de Deus.

MOMENTO PARTILHAR

(3º tempo): O animador ou animadora poderia convidar os mejistas a partilhar de que modo a música, de uma maneira geral, mobiliza seus corações. O que eles gostam de ouvir? Quando? Como? Os jovens costumam gostar de ouvir música e pouca gente se interessa por conceder-lhes a palavra, para que possam falar sobre isto, sem julgá-los ou criticá-los por suas opções, mas ao contrário, acompanhe-os e ajude-os a refletir sobre os significados dessa experiência. Qual é o lugar que a música religiosa ocupa nessa dinâmica? Será que ela efetivamente ajuda no encontro com Deus ou, ao contrário, o dificulta? Como será que a experiência da música poderia favorecer nossa abertura de coração ao Deus inaudível?

SUGESTÕES PASTORAIS

Pode ser interessante propor a cada mejista saborear suas músicas preferidas ao longo desta semana, detendo-se nos momentos que mais tocam seu coração. O que essa música me diz? Como ela mexe comigo? O que Deus poderia estar querendo me dizer através dela? A proposta é principalmente sentir e saborear essas músicas, mas pode ser também refletir um pouco

sobre a letra de sua música favorita para partilhar as experiências e as reflexões no começo do encontro seguinte.

ORAÇÃO FINAL

Encerrar com... música!

Bibliografia:

CD Rosa de Saron – O agora e o eterno.

Youcat n 183

CIC n. 713, 1156-1158, 1162

Pode-se pesquisar na internet sobre música, especialmente religiosa, litúrgica, etc, sempre tendo presente o objetivo deste Encontro.